

# Organiser son stock de Photos

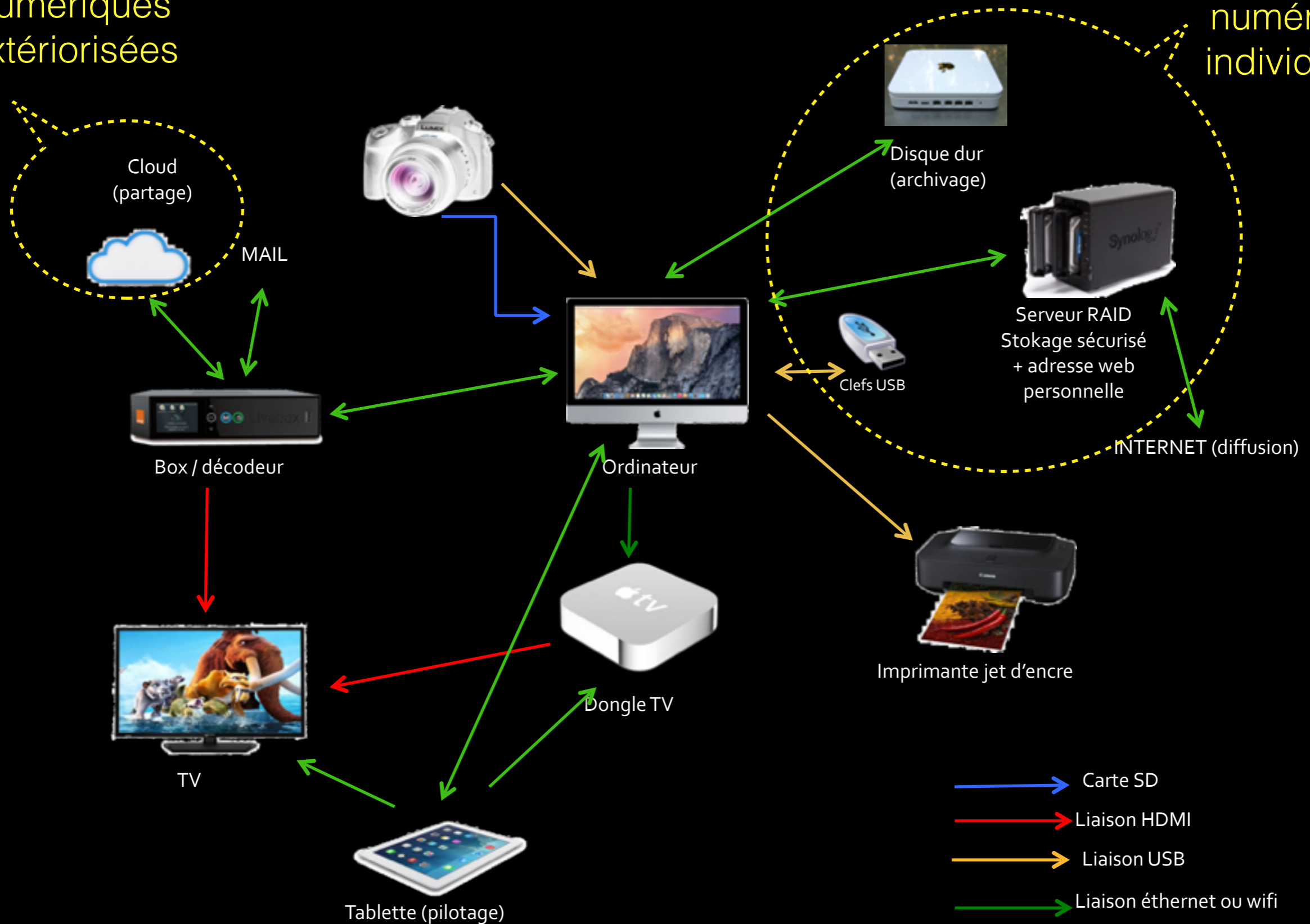
- 1) Résoudre un sérieux « foutoir » : disque (s) dur (s), clefs USB, cartes SD, bibliothèques de logiciels....
- 2) Retrouver la ou les photos qu'on a « en tête ».
- 3) Organiser les photos retenues selon des critères individuels (thèmes, dates, réglages boitiers, ...)
- 4) Sélectionner un ensemble de photos pour créer un diaporama, un livre, une expo, ...
- 5) Sauvegarder ce stock remis en ordre.
- 6) Limiter la dépense (€) en mémoire de stockage, logiciels et temps perdu en recherche.

!!!!!!!!!!!!!!

# Configuration d'un système numérique complet individuel dédié PHOTOS

Mémoires numériques extériorisées

Mémoires numériques individuelles



"La photo est un morceau de temps que l'on s'approprie"

1) Pérennité de l'image : support papier (qq dizaines d'années) ou méga-octets (indéfini si renouvellement du support).

2) Organisation de la mémoire.

3) Droits (légalité) de cette appropriation.

# Le choix : cloud ou disque dur (1)

1) Dans les nuages : Apple (icloud), Google (Picasa), Adobe (cloud « CC »), Drop Box, fournisseurs d'accès,...

-) Volume gratuit mais très limité : ± 2 giga-octets : 200 photos de 10 Mo jpg sf.

-) Abonnement payant ( $\geq 100$  € / 10 Go).

-) Qualité de la liaison internet essentielle : fichiers lourds et nombreux (nocturne).

-) Serveurs délocalisés à l'étranger, solidité et politique du fournisseur.

-) Piratage des données abonnés (U-tube, Apple, Google,..).

-) Eco-responsabilité : consommation électrique énorme des serveurs, autonomie nationale, délocalisation fiscale des « Majors ».

# Le choix : cloud ou disque dur (2)

2) Sur le bureau : disque dur de l'ordinateur + (x) clefs USB + un 2e DD (USB ou réseau).

- ) Matériel fragile (pas tellement si marque) et peu encombrant.

- ) Prix (clefs ou DD USB) bon marché.

- ) Capacité en x To.

- ) Transportable avec l'ordinateur mais difficilement consultable par internet.

Bref, vous l'avez compris : « Sur le bureau » a ma préférence

!

# La (ma ?!) démarche (1)

- 1) Le dossier des prises (raw +jpg) est transféré directement sur l'ordi via la carte SD (pas de liaison filaire et pas de prise en charge par le logiciel maison) dans un dossier (bureau).
- 2) Un répertoire (« jpg », « raw », « retenu ») est créé dans ce dossier (3 sous-dossiers). L'original des prises (carte SD) est conservé.

## La (ma ?!) démarche (2)

3) Les images jpg (initialement numérotées 1 -> n sur la carte SD) sont rapidement triées et marquées (filtre) à l'aide du logiciel maison fourni (**Aperçu** et Photos chez Apple ; Photos chez W10) ; à ce stade, j'évite avec Aperçu de créer une bibliothèque.

Les 2/3 des prises sont éliminées (ratées, sans intérêt évident, doublons de rafales). Les N° des photos jpg retenues permettent d'identifier les raw correspondant qui sont transférés dans le sous dossier « retenu » avec leur correspondant jpg.

4) **Un seul dossier final jpg et raw retenu** (30 photos x 2) en 1 heure en tout à partir d'une centaine de prises (200 images)

# L'évaluation (1)

L'évaluation des photos retenues (2e tri) nécessite un logiciel plus efficace que les logiciels « maison ».

- 1) Visualiser les formats raw (nombreux formats propriétaires).
- 2) Faciliter ce 2e tri en respectant l'image originelle :
  - ) travailler sur une image virtuelle enregistrable sous une autre identité.
  - ) posséder un système de filtres pratique.
  - ) visualiser rapidement les défauts de l'image (zones récupérables, améliorations automatiques, ..).
- 3) Eviter le passage par une bibliothèque spécifique : préférer les répertoires.

# L'évaluation (2)

Les logiciels performants sont commercialisés par Adobe (Photoshop, Lightroom), DxO (DxOPhotoLab) et Serif (Affinity Photo).

Seuls Lightroom et DxOPhotolab sont des organisateurs d'images autonomes (série d'images traitées).

Lightroom CC (12 € /mois en 2018, 10 €/ mois en 2017) travaille sur une copie d'image et une bibliothèque (les originaux sont sur le Cloud).

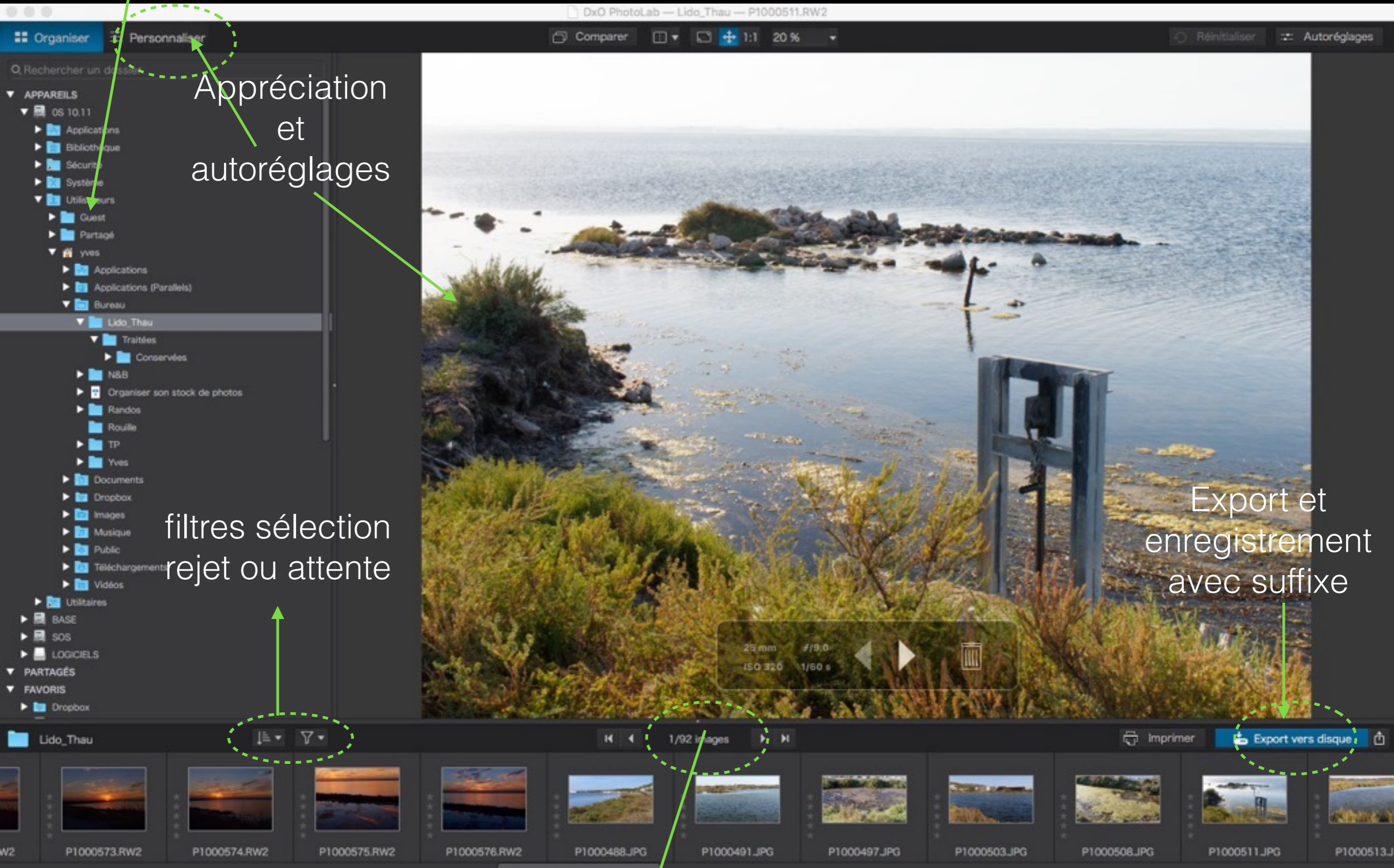
DxOPhotoLab (Edition Essential : 129 € ; Edition Elite : 199 €) travaille sur des images virtuelles et les répertoires de l'ordinateur sans écrasement de l'original.

# L'évaluation (3)

- ) Expérience des utilisateurs .....
- ) Selon mon expérience DxOPhotoLab est le plus complet et surtout le plus simple d'utilisation (organisateur d'images) ; son prix (licence perpétuelle, prix intéressant à relativiser selon stabilité entreprise française...).
- ) En terme de post-traitement (amélioration des photos) ces 4 logiciels se valent ; des modules intégrables gratuits ou non les complètent utilement.

# Répertoire DD

# DxO PhotoLab



Appréciation et autoréglages

filtres sélection rejet ou attente

Export et enregistrement avec suffixe

92 photos raw et jpg en vignettes (défilé et taille)

# Structurer la mémoire du temps (1)

Organiser son stock de photos triées et améliorées demande 3 outils logiciels.

1e logiciel : enregistrer les photos retenues

-) Choisir le format d'enregistrement définitif : jpg et/ou tif selon la valeur qualitative de la photo ; le format tif est lourd (10-30 Mo) mais respectueux de l'intégrité de l'image, ce qui permet des ajustements ultérieurs.

-) Le traitement par groupe de photos est impératif.

Les logiciels gratuits mac ou pc sont nombreux (**XnConvert** ou XnView sont gratuits et multi-plateformes).

# Structurer la mémoire du temps (2)

## 2e logiciel : organiser le stock de photos

Disposer d'un logiciel de gestion des ressources numériques (photos) permettant leur classement et leur récupération à l'aide de mots-clés attribués individuellement.

Seuls Lightroom et Photos (gratuit, Apple) disposent en interne d'une bibliothèque gérant ces ressources. Les autres logiciels s'appuient sur un logiciel extérieur qui explore le DD ou le Cloud et renvoie les photos selon le filtre choisi (date, thèmes, mots-clés, métadonnées parfois).

Ces logiciels de gestion souvent gratuits sont  $\pm$  performants.

# Structurer la mémoire du temps (3)

3e logiciel : sauvegarder le dossier de photos

Un logiciel de sauvegarde permettant une synchronisation des fichiers entre 2 supports de mémoire (DD, clés USB, ..).

Ces logiciels de sauvegarde sont souvent gratuits et fiables.

En règle générale la banque de photos doit être sauvegardée sur le DD interne de l'ordi, un DD externe et éventuellement sur une clé USB ( $\geq 60$  Go) ; éviter la multiplication des clés.

# Démonstration d'un logiciel de gestion

Le plus performant est, à mon avis, **Bridge** d'Adobe, malheureusement associé à l'option payante CC d'abonnement. D'autres versions (CS) ont été distribuées depuis 2005.

Ce qu'il fait (non exhaustif) lors du rangement de ses photos dans un répertoire (dossiers/sous-dossiers) organisé en thèmes ou en dates :

- 1) Chaque photo est enregistrée (adresse) en **mémoire logiciel sous forme d'une vignette** (2 qualités au choix) affublée des métadonnées de la photo (Tiff, jpg, Exif, date, lieu GPS, motif, boitier, ..) et de **mots-clés** (illimités) choisis par le photographe : recherche automatique ultra-rapide sur ces critères.
- 2) La **recherche croisée multi-critères** balaye tout le répertoire et extrait les vignettes qui sont affichées (images, listes classables).
- 3) Chaque photo sélectionnée est visible en fenêtre élargie et plein écran (évaluation précise) ; elle peut-être **ouverte dans n'importe quel logiciel** (Adobe ou non) présent dans l'ordinateur.
- 4) La sélection peut-être vue sous forme d'un **diaporama complet** totalement gérable.

# Logiciels de Gestion des ressources

## LOGICIELS GRATUITS

Nom	Adresse	Fonction	PC	Mac
<i>XnViewMP</i>	<i><a href="http://www.xnview.com/fr/">http://www.xnview.com/fr/</a></i>	<i>Gestion du stock de photos dans le répertoire</i>	<i>X</i>	<i>X</i>
<i>XnConvert</i>	<i><a href="http://www.xnview.com/fr/">http://www.xnview.com/fr/</a></i>	<i>Conversion des photos par lots</i>	<i>X</i>	<i>X</i>
<i>Time Machine</i>	<i>Utilitaire système Apple Store</i>	<i>Sauvegarde et gestion des disques durs</i>	<i>-</i>	<i>X</i>
<i>Copy Carbon</i>	<i>Utilitaire système <a href="https://www.OpensourceMacSO.com">https:// www.OpensourceMacSO.com</a></i>	<i>Sauvegarde et gestion des disques durs</i>	<i>-</i>	<i>X</i>
<i>7zX</i>	<i><a href="http://www.OpensourceMacSoftware.org">http:// www.OpensourceMacSoftware.org</a></i>	<i>Compression et décompression d'archives</i>	<i>-</i>	<i>X</i>
<i>7-Zip</i>	<i><a href="http://www.7-zip.org/download.html">http://www.7-zip.org/ download.html</a></i>	<i>Compression et décompression d'archives</i>	<i>X</i>	<i>-</i>

